



アテノオト

ATENOTE

能登ヒバ楽器プロジェクト

創業1904年から木材一筋



フルタニランバー
FURUTANI LUMBER



会社概観

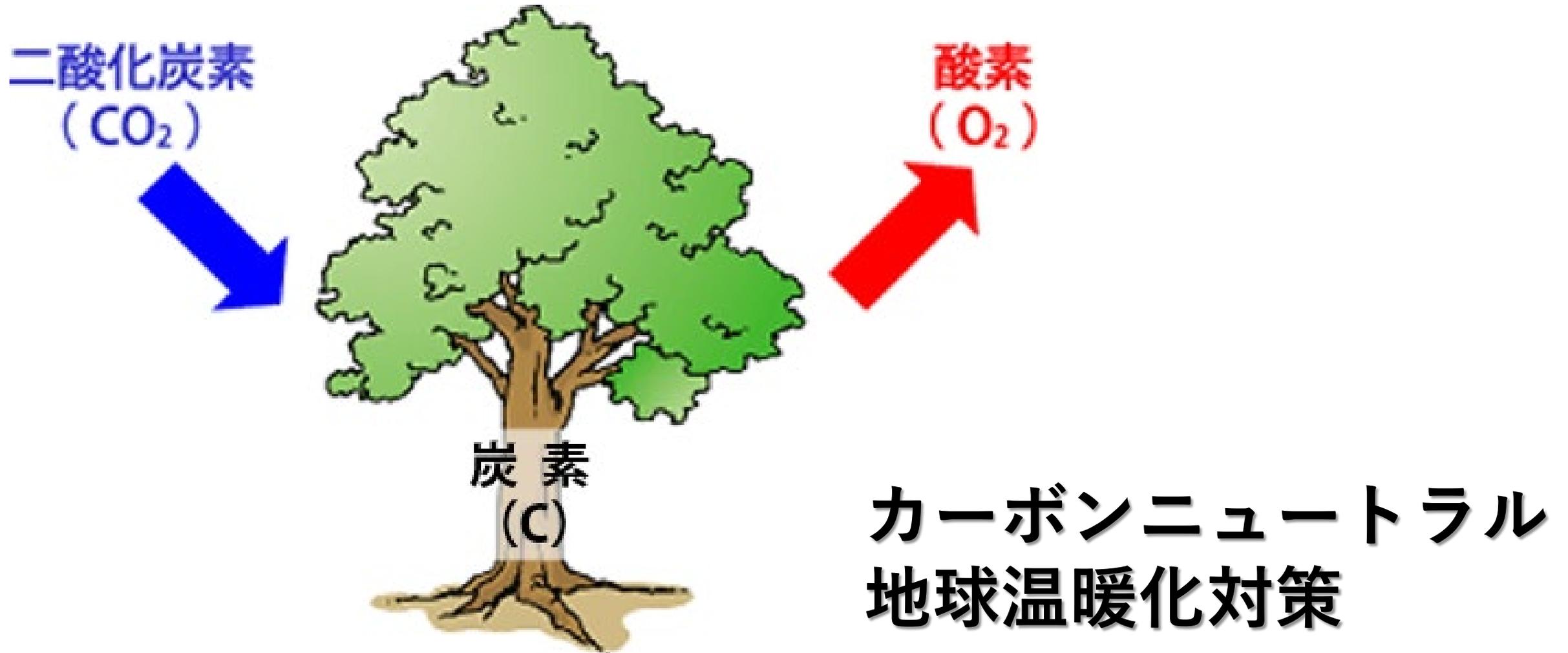


5代目代表：古谷隆明
出身地：石川県金沢市
生年月日：1983年1月8日 山羊座
血液型：A型
学歴：立命館大学 産業社会学部卒
趣味：マラソン、バンド活動

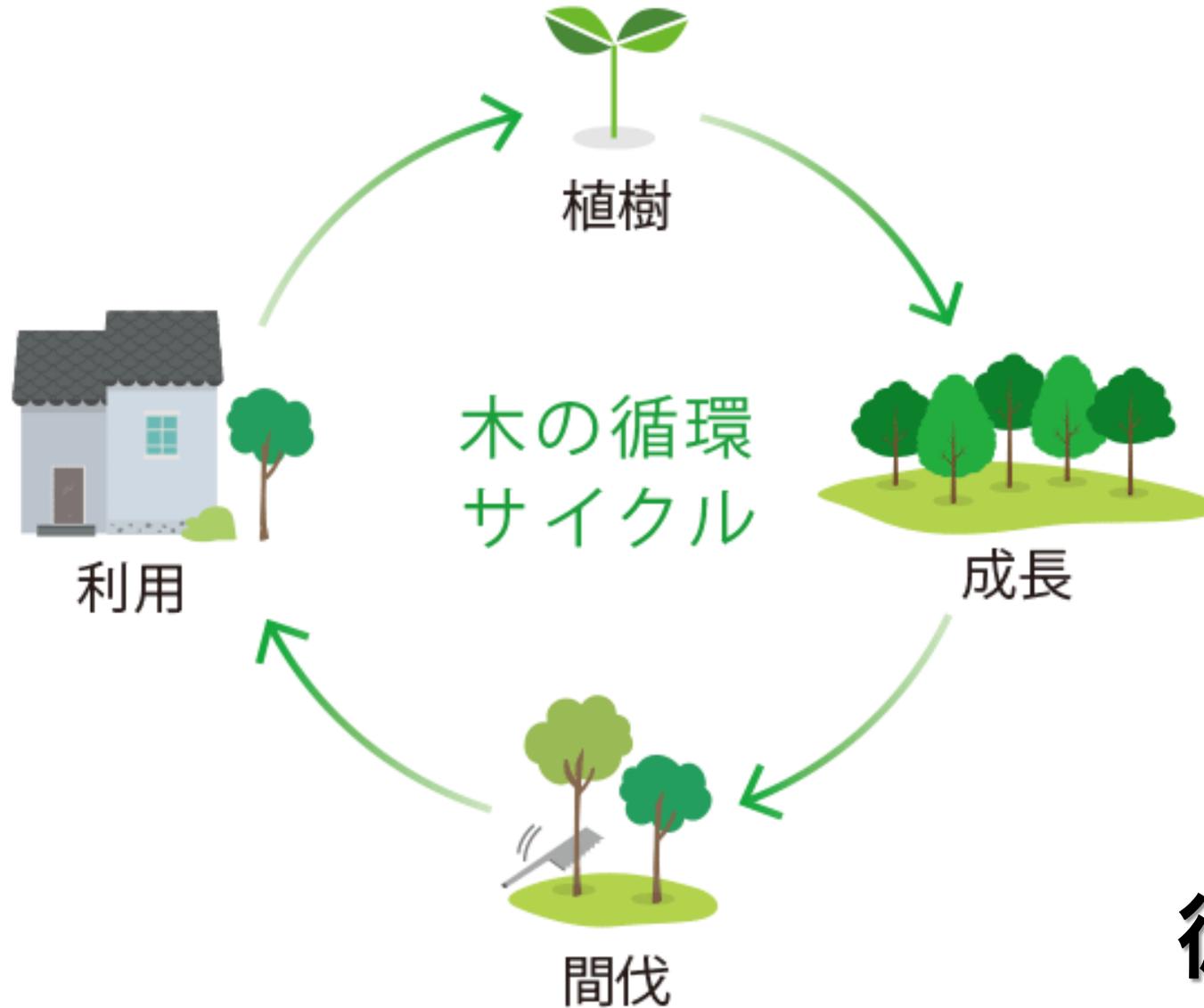


木は環境・生活・健康に超・重要

二酸化炭素を固定し、酸素を出す。



木は再生可能な素材



循環型社会

企業コンセプト

「木材の流通会社」から



「木の価値を届ける企業」へ

そこで始まったのが

アテノオト

ANTENOTE

能登ヒバ楽器プロジェクト

石川県の環境に重要な
アテ（能登ヒバ）
林業の今



アテ（能登ヒバ）林業の課題について

約7割が主伐期だが、主伐面積は20ha/年と低迷し、供給量は目標値30万m³の約半分に留まる。

1. 新しい需要を創っていかないといけない！

木材価格の低迷や人件費高騰で、収益減少・経費増加。再造林が進んでない。

2. もっと価値を上げて価格をあげないといけない！

生産者の高齢化、人口減少で担い手が減少。

3. 人を集めないといけない！

その答えも

アテノオト

ATENOTE

能登ヒバ楽器プロジェクト

ATENOTE（アテノオト）とは、

石川県の県木「能登ヒバ(アテ)」を活用して、
様々な楽器メーカーとのタイアップで楽器を制作し、
“人”と“自然”をつなぐ地域材活性化プロジェクト

【プロジェクトの本質】

ブランドとして製品販売する事業ではなく
メーカーへ能登ヒバ材を提案する事業

1 新しい需要

- 木材は建築・家具などによく使われる
楽器材は新規性の高い需要・活用価値！
奏者人口は全国に1200万人

2 価値をあげ価格をUP

- 楽器材は価値が高い！
建築は立方単価で5万～10万前後
楽器なら約10倍以上。

3 人を集める

- 楽器は身近なプロダクト、リクルートに良い！
石川県の林業従事者目標900名に近づけたい！（現在500名弱）

でも、
能登ヒバは
楽器に使えるの？



針葉樹の能登ヒバを楽器に利用する為の工夫

昨年の大賞受賞事業です

① 改質水と抗火石の木材乾燥技術「woodbe（ウッドビー）」で乾燥

フルタニランバーのオリジナル木材乾燥技術。水の粒子を細かくし、木材に浸透しやすくして、材の内部から外部へ乾燥させていく乾燥方法。経年変化を大幅に抑えることができ、繊細な楽器材にも使用が可能になる



抗火石(珪素石)

改質水と抗火石の
木材乾燥技術woodbeを
施した蒸気乾燥炉



改質水を生み出す造水器→



② 材を圧縮し硬化させる

材を50%程度、物理的に圧縮硬化させることで
ギターのネックなど反りや耐久性に敏感な箇所に使用します。



能登ヒバの重さと密度

**密度が低く軽い材料です。
持ち運びや長時間の演奏に適しています。**

主に楽器に使用される木材の樹種と比重

能登ヒバ	0.41	アルダー	0.4-0.5
コア	0.63	マホガニー	0.65
アッシュ	0.69	メープル	0.7
ローズウッド	1.04	エボニー	0.85-1.09

能登ヒバの強さ

通常使用される楽器材に引けを取らない強度を持ちます。
また圧縮した場合、更に強化できます。

	圧縮(MPa)	せん断(MPa)	曲げ(MPa)	曲げヤング (GPa)
能登ヒバ	53	12.6	108	12.6
メイプル	30.5-43.1	6.5-9.3	58.9-82.4	7.5-10.3
マホガニー	46	8.9	58.9-82.4	10.4
アッシュ	51	13.4	125	12.2

耐朽性

**ウッドデッキなどに使用される材と同性能！
腐りにくく長持ちします。**

D1（耐朽性大）

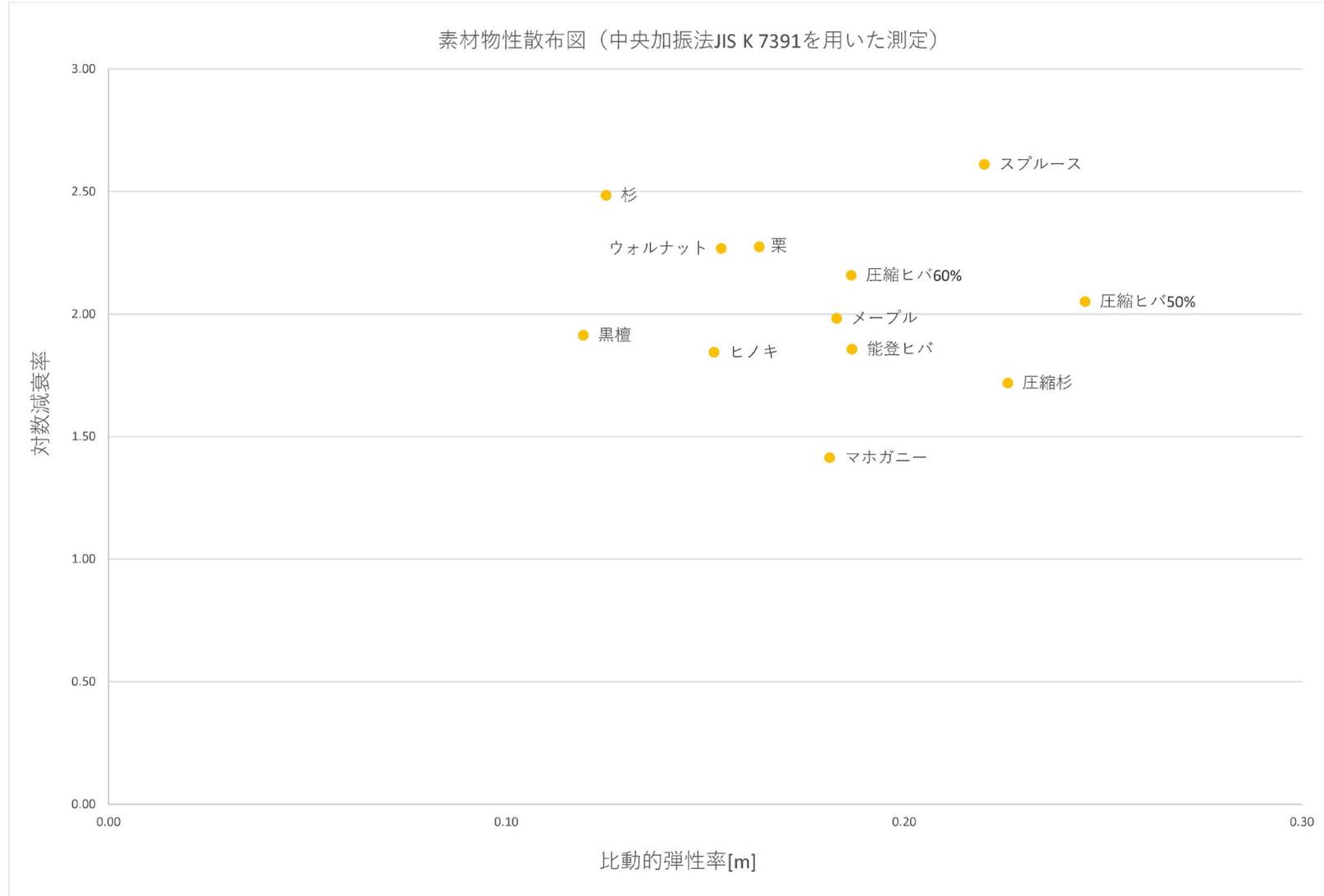
能登ヒバ、米ヒバ、ヒノキ、スギ、カラマツ、ベイヒ、ベイスギ、ベイマツ、カラマツ、サイプレスパイン、ケヤキ、クリ、クヌギ、ミズナラ、カプール、セランガンバツ、アピトン、ケンパス、ボンゴシ、イペ、ジャラ

D2（耐朽性小）

それ以外の樹種

音響

振動の減衰が低く吸収しにくい。
音が響きやすい性質をもっている！



縦軸の対数減衰率について。物は振動を加えた後、放置するとその振動は徐々に小さくなっていきます。数値が大きいほど振動は速く収束します。逆に小さいと振動は長続きする為、音が響きやすいといえます。

横軸の比動的弾性率について。物体の粘弾性を記述する物理量の一つです。高いほど音を吸収しにくいといえます。即ち音が響きやすいことに繋がります。

引用：石川県工業試験場での持込み材による検査結果

ミュージシャンからも 音が良く、音の成長も早いとの評価が多い



これまでに製作した楽器



エレキギター

和太鼓

エレキベース

三味線

アコギ

ウクレレ

エフェクター

電子ピアノ

ドラムセット

ピアノ

スティック

スピーカー

ハープ

バイオリン

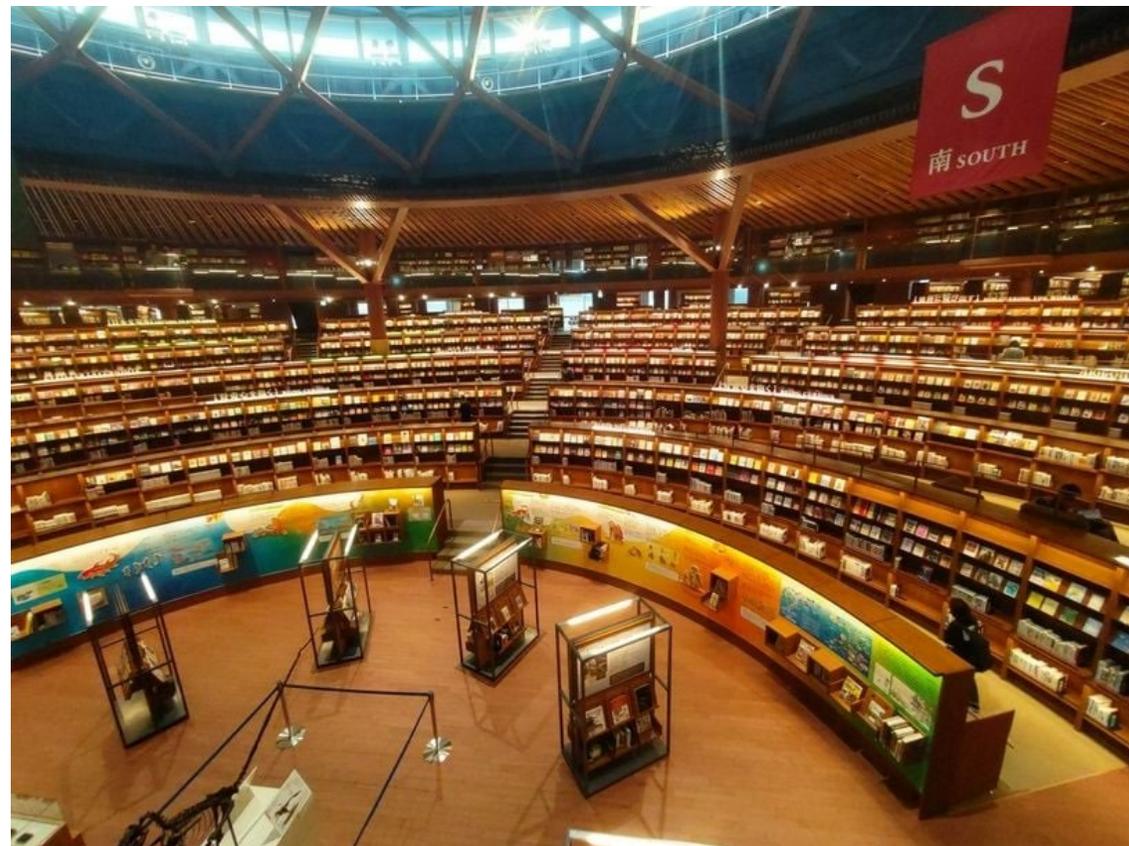
ビリンバウ

パチカ (アサラト)





ピアノ



石川県の県立図書館「百万石ビブリオバウム」で
ストリートピアノとして活躍

2023年2月25日～5月31日



You tuber のハラミちゃんも弾いた！

「能登ヒバ」アンバサダー任命式

ミス日本 みどりの大使
「上村さや香」さんが
アンバサダーとして活躍中

ご来賓の皆さま



石川県森林組合連合会 代表理事専務 橘順吉様

石川県議会議員 太郎田まり様

石川県知事馳浩代理 農林水産部部長 竹沢淳一様

石川県木材産業振興協会 代表理事 通善一洋様

全国木材連合会 副会長 本郷浩二様

石川県山林協会 専務理事 坂口浩一郎様

フルタミランパー株式会社 代表取締役社長
ATENOTE・能登ヒバ楽器プロジェクト
古谷隆明



販売



店舗数180店。
売上396億円（2019年）
国内最大手、世界でも第6位！



**売上の一部を森林保護団体へ寄付。
ATENOTEの楽器はこの事業の対象商品。再造林の一助に！**

材のブランド化して日本全国へ！！

ヒノキといえはば・・・ 木曾ヒノキ 東濃ヒノキ

スギといえはば・・・ 秋田スギ 吉野スギ

ヒバといえはば・・・ 能登ヒバ

そういえはばエコで 音が良いつて聞いたことある！

アテノオト

ATENOTE

能登ヒバ楽器プロジェクト

ご清聴ありがとうございました

