

審査講評

30回目となります「いしかわ景観大賞」の選考にあたっては、個々の施設の外観だけではなく、周辺環境との調和、地域への配慮などの観点から総合的に評価を行いました。今回応募のあった29件は、歴史や文化などの地域の特性を活かした景観、自然を活かし周辺との調和を図った景観、あるいは地域の活性化のための拠点施設など、いずれも景観形成に対する高い意識が随所に見られるものでした。

一次の書類審査で12件に絞り、引き続き二次の現地審査を行い、いしかわ景観大賞に「石川県立図書館」、いしかわ景観賞に「木場湯公園 東園地」、「Node Kanazawa」、「ひばりキッズガーデン」、「金沢市立

中央小学校、金沢市立玉川こども図書館、金沢公文書館」、「HOKUBI KANAZAWA」の5点を選出しました。公共による大型の施設から民間の小規模施設まで幅広い応募があり、バランスのよい多彩な選考結果となりました。

いしかわ景観大賞も30年という長い歴史を重ねてきましたが、県民の意識の向上を含め、その成果は着実に現れているといえます。伝統的な町並みが維持・継承され、現代的な新しい価値付けと魅力が積み重なって、深みのある重層的な県土が形成されていくことに一層の期待をしたいと思います。

審査委員長
坂本 英之
(石川県景観審議会計画部会長) (金沢美術工芸大学名誉教授)

表彰対象

県内において、良好な景観(次の1から6に掲げるような景観)の形成に顕著な功績のあった、次の方が対象です。
●景観の形成に寄与した建築物等で概ね5年以内に新築、移転、外観変更等をしたものの所有者(事業者)、設計者及び施工者
●景観の形成のために積極的な活動を行った団体(NPO法人、公益法人や協議会、商店街などの任意団体)又は個人

- 1. 総合的なまちなみ景観**
住宅街・商店街・工業団地などの全体としてのまちなみ景観
- 2. 水や緑と調和する景観**
水や緑などの自然を活かし、周辺との調和を図った景観
- 3. いろどりと潤いを与える景観**
モニュメント、ストリートファニチュア、建築物等のデザインや色彩等がいろどりと潤いを与えている景観
- 4. 歴史や文化を感じる景観**
歴史や文化などの地域の特徴を活かした景観
- 5. 個性的で楽しい景観**
建物のライトアップ、ショーウィンドウ、開放ギャラリー等で、人々を楽しませる景観
- 6. その他**
本賞の趣旨に適合し、地域の景観形成に貢献しているもの

これまでの表彰(大賞)

第1回 (平成6年)	◎真脇遺跡公園及び縄文真脇温泉	能都町
第2回 (平成7年)	◎新石川橋及び周辺	金沢市
第3回 (平成8年)	◎金沢市民芸術村	金沢市
第4回 (平成9年)	◎大聖寺川ふるさとの川地区	加賀市
第5回 (平成10年)	◎能登中居さとの道	穴水町
第6回 (平成11年)	◎もく遊りん	鶴来町
第7回 (平成12年)	◎宮本三郎美術館	小松市
第8回 (平成13年)	◎ブレーゴ	金沢市
第9回 (平成14年)	◎西田幾多郎記念哲学館	宇ノ気町
第10回 (平成15年)	◎山中温泉ゆげ街道街なか再生・目抜き通り整備協議会	山中町
第11回 (平成16年)	◎能美市立寿保育園	能美市
第12回 (平成17年)	◎金沢駅東広場(もてなしドーム・鼓門)	金沢市
第13回 (平成18年)	◎輪島市馬場崎通り 馬場崎商店会	輪島市
第14回 (平成19年)	◎金沢鞍月用水	金沢市
第15回 (平成20年)	◎北金沢の家(古民家再生)	金沢市
第16回 (平成21年)	◎白山ろくテーマパーク 大巻どんど橋	白山市
第17回 (平成22年)	◎しいのき迎賓館・いもり堀	金沢市
第18回 (平成23年)	◎輪島・千枚田あぜの万燈	輪島市
第19回 (平成24年)	◎こまつの杜	小松市
第20回 (平成25年)	◎キッズアカデミー太陽丘保育園	金沢市
第21回 (平成26年)	◎Share金沢	金沢市
	◎栗津演舞場	小松市
	◎サイエンスヒルズこまつ	小松市
	◎道の駅 千枚田ポケットパーク	輪島市
第22回 (平成27年)	◎金沢城公園玉泉院丸庭園及び玉泉庵	金沢市
	◎日用苔の里/叡智の杜	小松市
	◎輪島塗会館	輪島市
第23回 (平成28年)	◎片町きらら	金沢市
	◎七尾市中心市街地観光交流センター	七尾市
	◎小松精練株式会社ファブリックラボラトリー "fa-bo"	能美市
第24回 (平成29年)	◎B's 行善寺	白山市
	◎ココロれないわ	金沢市
	◎志賀町立志賀小学校	志賀町
第25回 (平成30年)	◎金沢工業大学・国際高等専門学校白山麓キャンパス	白山市
	◎浅野川歴史的橋梁照明整備	金沢市
	◎学びの杜ののいち カレード	野々市市
第26回 (令和元年)	◎輪島KABULET	輪島市
	◎にぎわいの里ののいち カミーノ	野々市市
	◎谷口吉郎・吉生記念 金沢建築館	金沢市
	◎九谷セラミック・ラボラトリー	小松市
第27回 (令和2年)	◎金沢駅西広場シェルター・キャノピー	金沢市
	◎のと九十九湾観光交通センター イカの駅 つくモール	能登町
	◎近江町ふれあい館	金沢市
第28回 (令和3年)	◎国立工芸館	金沢市
	◎和倉温泉湯つりパーク・ウォーターフロント魅力向上事業	七尾市
	◎金沢港クルーズターミナル	金沢市
	◎山中温泉 こおろぎ橋	加賀市
	◎清水建設北陸支店新社屋	金沢市
	◎寺井町活性化協議会(てらかつ協議会)による街並み景観の創出	能美市
	◎山代スマートパーク	加賀市
第29回 (令和4年)	◎ダイダグン株式会社 北陸支店	金沢市
	◎福島こども園	能美市
	◎七尾城登山口駐車場休憩案内所	七尾市

※第1回から第20回までは景観賞を省略しています。 ◎景観大賞 ○景観賞

■主催/石川県
■後援/石川県市長会、石川県町長会、(一社)石川県建築士会、(一社)石川県建築士事務所協会、(一社)石川県建設業協会、(一社)石川県測量設計業協会、石川県屋外広告業協同組合、(一社)石川県造園緑化建設協会、(公社)石川県観光連盟、(公財)いしかわまちづくり技術センター(順不同)

令和6年2月

令和5年度(第30回) いしかわ景観大賞



石川県

写真：石川県立図書館

いしかわ景観大賞

金沢市小立野

石川県立図書館

事業者：石川県
設計者：株式会社環境デザイン研究所
施工者：清水・豊蔵・表・寺井・双建特定建設
工事共同企業体
完成年度：令和4年度

高さを抑えた建物を敷地中央に配置し、その周囲に駐車場や桜・銀杏など既存樹木を残した緑を配することで、周辺のまちなみ環境と調和させている。ベンガラを基調とした色彩と、本のページをめくるイメージの陰影のある外観が文化を感じさせつつも街にいろどりを与えている。



いしかわ景観賞

小松市三谷町

木場潟公園 東園地

事業者：石川県
設計者：株式会社大屋設計
株式会社バン建築事務所
施工者：丸西・道場特定建設工事共同企業体
株式会社吉光組
完成年度：令和4年度

中庭を囲むように母屋や納屋がある里山の農家を思わせる建物配置とし、人と自然が共生する里山の緑と調和している。



金沢市問屋町

Node Kanazawa

事業者：株式会社家元
設計者：株式会社EARTHEN
施工者：株式会社家元
完成年度：令和4年度

問屋町の玄関口にあって際立つ意匠で、建物を貫通する緑道が周囲への広がりを感じさせ、ギャラリーやカフェを併設し、街区の新たな魅力づくりに貢献している。



金沢市額新町

ひばりキッズガーデン

事業者：社会福祉法人 ひばり園
設計者：株式会社織田設計
施工者：松井建設株式会社 北陸支店
完成年度：令和5年度

閑静な住宅街の中、園庭がガラススクリーンで視覚的に開かれていて、地域に潤いを与えており、建物は大きな曲面ガラスにより室内外が一体的に感じられる。



金沢市玉川町

金沢市立中央小学校、金沢市立玉川こども図書館、金沢公文書館

事業者：金沢市
設計者：株式会社五井建築研究所
施工者：豊蔵・宏州・高田特定建設工事共同企業体
トケン・本田工務店・北陸工建特定建設工事共同企業体
兼六・岡・高田特定建設工事共同企業体
完成年度：令和3年度

隣接する文化財建造物に配慮した色彩や、複合的な施設群を一体的に整備することにより、まちなみに統一感と連続性をもたらしている。



金沢市本町

HOKUBI KANAZAWA

事業者：株式会社ホクビ
設計者：小笠原弘建築計画
施工者：株式会社シモアラ
完成年度：令和4年度

金沢駅、鼓門から続く都心軸上に位置し、木とガラスによる開放的なファサードにより、にぎわいと魅力ある街路景観をつくり出している。



いしかわ景観大賞概要

石川県は、白山や美しい能登、加賀の海岸など多彩な地形が織りなす自然環境を始めとして、のどかな里山、歴史的・伝統的な町の佇まいなど、優れた景観資源を有しています。県では、この優れた景観資源を保全するため、全国初の取り組みとして「景観条例」と「屋外広告物条例」を一本化した「いしかわ景観総合条例」を平成21年1月に施行しました。

「いしかわ景観大賞」は、県民の皆様の景観形成に対する意識を高めることを目的に、良好な景観の形成に顕著な活動を行った団体又は個人を顕彰するもので、今年で30回目となります。県民お一人お一人の景観づくりの取り組みが、ひいては地域の個性を磨き、品格を高め、交流人口の拡大や地域の活性化に大きな効果をもたらすと考えています。