

ILLUMINATE with PROGRESSIVE ROCK 2018 秋

城と庭の夜は事業

金沢城と プログレッシブ・ロックの夜

金沢城 玉泉院丸庭園を彩るライトアップと
プログレッシブ・ロックが融合する幻想の世界。
選曲は松任谷由実と立川直樹。
江戸時代の庭園が時空を超えて現代に甦ります。

玉泉院丸庭園ライトアップ

11/2
2018 FRI

Stage1 17:30 - 18:30 Stage2 19:00 - 20:00

場所 / 金沢城 玉泉院丸庭園

Place / Kanazawa-jo Castle Gyokusenin maru garden

鑑賞
無料

Free of charge

3
SAT

4
SUN

同時
開催

Technics Presents

Hyper Music Experience 2018

ハイパー・ミュージック・エクスペリエンス 2018
～時空を超える音楽体験～

11月3日(土)祝 4日(日)

場所/しいのき迎賓館「しいのきプラザ」

ナビゲーター 立川直樹

テクニクス提供の最高級オーディオシステムを使いプログレッシブ・ロックの名盤を聴きながら、ゲストを迎え、立川直樹がナビゲートするレコード・コンサート。

立川直樹 (たちかわなおき)

1949年、東京で生まれる。60年代後半からメディアの交流をテーマにプロデューサー / ディレクターとして音楽、映画、美術、舞台など幅広いジャンルで活躍。『セルジュ・ゲンズブールとの一週間』、『TOKYO1969』、『ザ・ライナーノーツ』、森永博志との共著による『ジャングルの予言(正・続)』など著書も多数。



立川直樹

3日 土・祝	13:00 - 14:20	ゲスト：仁美
	15:00 - 16:00	レコードコンサート
	17:00 - 18:20	ゲスト：木暮"shake" 武彦
4日 日	13:00 - 14:20	ゲスト：玉川昌範
	15:00 - 16:20	レコードコンサート
	17:00 - 18:20	ゲスト：毛利充完

GUEST PROFILE

木暮"shake" 武彦 (ギタリスト)

1984年、80年代邦楽ロックを代表する伝説的バンド「レベッカ」のリーダーとしてデビュー。1986年には、ダイヤモンド☆コカイとともに「レッド・ウォーリアーズ」を結成した日本を代表するギタリストの一人。ピンク・フロイドを愛するミュージシャンに声をかけて結成したトリビュートバンド「原始神母」は、毎年「PINK FLOYD TRIPS」ツアーを開催。ピンク・フロイドの音楽が持つ世界観を神秘的かつトリップ感あふれる演奏で表現し続けている。



木暮"shake" 武彦

玉川 昌範 (株式会社PR ENGINE 代表取締役社長・株式会社バーチャルベイメント代表取締役社長)

中学1年生の時に、EL&P、ピンクフロイド、四人囃子等のプログレッシブロックに出会い衝撃を受ける。以降、様々な音楽に刺激を受け、学生時代は趣味でバンド活動を続け、社会人になってからは、20年前からまたバンド活動を再開。近年のライブではプログレのナンバーも演奏している。

仁美 (金沢西茶屋街 美音 芸妓)

大学在学中に、ジャズフルートを勉強し、その後1997年に、金沢西茶屋街美音から在籍。芸妓の傍ら、キング・クリムゾン、アレサフランクリン、山下達郎など、幅広いジャンルの音楽に影響を受ける。

2001年に長唄囃子笛方藤倉秀仁の名前を許され、中川義雄師に師事。
2005年に長唄三味線岡安寛仁朗の名前を許され、現在岡安祐三師に師事。

毛利 充完 (有限会社エムディエス代表取締役)

高校時代にピンクフロイドに出会い、衝撃を受ける。以降は、レッド・ツェッペリンにはまり、ギターを弾きまくる。25歳になってアレアに強烈な衝撃を受け、それからは、いろいろなプログレッシブロックにはまり続け、最終的にイタリアのプログレッションにどっぷりと没れる。最近までは、2人組のユニットで、プログレを演奏するという斬新なアプローチでライブを開催。

Access Map



エフエム5局 ネット (石川、東京、富山、福井、長野)
スペシャルレディオプログラム

レッツ・プレイ・
プログレッシブ・ロック

ON AIR

10月28日(日) 19:00 - 19:55
※エフエム福井のみ 20:00 - 20:55

出演 松任谷由実 (シンガーソングライター / 石川県観光ブランドプロデューサー)

構成・出演 立川直樹 (プロデューサー / ディレクター)

■ 協賛 / 福光屋、レグレット

Technics Audio set

テクニクス
オーディオセット

至高への飽かぬ挑戦と探求のすえ辿り着いた、伝統と先進の共演。

テクニクスオーディオシステムが奏でる音楽は、演奏者の息づかいからコンサートホールに消えゆく静寂の余韻まで鮮度のある音をありのままに伝え、誠実に奏でます。生きた音楽をぜひ一度ご体験ください。